



Rede Jesuíta de Educação

II CONCURSO “REPENSANDO A ESCOLA”

Edital

Santa Rita do Sapucaí - MG
2019

1 CONSIDERAÇÕES PRELIMINARES

A iniciativa do concurso “Repensando a escola” surgiu a partir da necessidade de repensar as estruturas e as funções da ETE “FMC”, assim como as práticas educativas desenvolvidas, com a finalidade de que se promova, cada vez mais, a formação integral dos alunos. As contribuições dos alunos e da comunidade dadas por meio do concurso servirão como um dos subsídios para reorientação das práticas educativas da Escola Técnica de Eletrônica Francisco Moreira da Costa (ETE FMC). Ressalta-se, ainda, que o concurso vai ao encontro dos princípios do Projeto Educativo Comum, que deve nortear as ações nas escolas da Rede Jesuíta de Educação:

Vislumbramos um processo educativo cujo paradigma supere a visão racionalista vigente e nos impulse na renovação dos currículos e dos modos de ensinar, assumindo de forma mais explícita que, na perspectiva da educação integral, aprende a pessoa toda, e não apenas a sua dimensão intelectual. (PEC, Art. 34)

2 OBJETIVOS DO CONCURSO

O Concurso “Repensando a Escola” apresenta o intuito de despertar nos estudantes da ETE FMC um maior interesse e engajamento nas atividades pedagógicas desenvolvidas na instituição, bem como considerar suas propostas em prol do desenvolvimento de uma escola cada vez mais adequada à formação integral do aluno do século XXI. Por intermédio do estímulo à reflexão sobre diferentes utilizações de tempos e espaços no ambiente escolar, assim como sobre as metodologias e formas de avaliação utilizadas, espera-se que os estudantes possam debater sobre os temas levantados e propor novas práticas educativas, tendo em vista a já mencionada formação integral.

3 PÚBLICO-ALVO

Poderão participar do Concurso “Repensando a Escola” todos os alunos regularmente matriculados na ETE “FMC” que deverão formar duplas. Ressalta-se que as duplas não precisam, necessariamente, ser da mesma turma ou série e espera-se que a comunidade de modo geral, especialmente os familiares dos alunos, contribuam ativamente com sugestões e apoio às duplas inscritas.

4 PARTICIPAÇÃO

Cada dupla inscrita no concurso “Repensando a Escola” submeterá para avaliação ideia(s) relacionada(s) ao aprimoramento, inovação, implementação ou implantação de recursos didáticos, avaliativos ou de infraestrutura. A dupla deverá ser nomeada de acordo com o tema de sua ideia.

Cada dupla poderá apresentar mais de uma ideia, mas, para isso, deverá realizar uma inscrição por ideia, não ultrapassando o número de três inscrições. Para cada inscrição, a dupla deverá ser nomeada de maneira diferente, sempre de acordo com o tema de sua ideia.

Para cada inscrição, os participantes do concurso deverão responder a um questionário explicando:

- a) O que motivou a ideia;
- b) A qual área a ideia se relaciona (infraestrutura, avaliação, metodologia, material didático etc.)
- c) Por que seria algo inovador;
- d) Por que seria uma proposta viável para implantação;
- e) Como a ideia poderia ser posta em prática;
- f) Quem se beneficiaria e como caso a ideia fosse posta em prática;
- g) Quais seriam as consequências a curto e longo prazo caso a ideia fosse posta em prática.

Além do questionário, cada inscrição deverá submeter um vídeo de dois a cinco minutos em que a ideia seja apresentada da melhor maneira possível. Os vídeos devem ser postados pelos inscritos no concurso no YouTube e apenas o link enviado no momento da inscrição.

5 INSCRIÇÕES

As inscrições serão realizadas via Moodle, no ambiente do concurso, do dia **20 de agosto ao dia 6 de setembro de 2019**. Um integrante da dupla deverá realizar a inscrição indicando o nome de ambos os participantes e um nome para a dupla que deverá manter relação direta com a ideia que está sendo apresentada. O questionário de inscrição deverá ser respondido atentamente dentro do prazo de inscrição.

Os links que darão acesso aos vídeos produzidos pelas duplas inscritas também serão enviados por meio do Moodle do dia **07 de setembro ao dia 22 de setembro de 2019**.

6 JULGAMENTO

As ideias serão julgadas em duas fases.

Durante a primeira fase, comissão julgadora interna avaliará todos os vídeos e selecionará os melhores. Ressalta-se que a qualidade do vídeo é relevante, pois qualidade de som, áudio e criatividade serão levados em conta, mas será dada importância maior para a ideia apresentada. Orienta-se que os inscritos se atentem aos quesitos do questionário também durante a produção do vídeo.

Os vencedores da primeira fase serão comunicados e encaminhados para a segunda fase, em que deverão realizar apresentação presencial de suas ideias para banca avaliadora. Além disso, os vídeos serão divulgados publicamente e sua repercussão na comunidade também será critério de avaliação.

Em caso de empate, comissão avaliadora interna decidirá o vencedor.

7 RESULTADO E PREMIAÇÃO

As três ideias vencedoras (primeira, segunda e terceira colocação) serão divulgadas durante a PROJETE e as três duplas serão certificadas e premiadas.

8 DISPOSIÇÕES FINAIS

- Um mesmo aluno pode se inscrever até três vezes com a mesma dupla ou dupla diferente, desde que haja uma ideia distinta por inscrição;
- Um mesmo candidato pode ser premiado mais de uma vez;
- O vídeo não precisa necessariamente mostrar o rosto da dupla, outros recursos podem ser utilizados, inclusive animações;
- A dupla deve atentar-se aos direitos autorais de imagens e músicas para a produção de seus vídeos;
- O questionário de inscrição deve ser corretamente preenchido e a norma padrão da língua portuguesa obedecida;
- É admissível que o vídeo apresente pequenas diferenças em relação ao questionário de inscrição. Inscrições com grande discrepância serão desclassificadas;
- Caso diferentes duplas apresentem ideias semelhantes, as comissões avaliadoras considerarão qual dupla apresentou melhor a ideia;

- Se e quando for possível, as ideias vencedoras poderão ser postas em prática, bem como ideias que não foram premiadas também podem ser executadas;
- Inscrições com impropérios ou que não respeitem os direitos humanos serão desclassificadas;
- A produção do vídeo e qualquer custo que porventura venha dela será de inteira responsabilidade dos inscritos;
- A postagem do link para acesso ao vídeo e verificação se ele realmente funciona e conduz ao vídeo adequado também serão de inteira responsabilidade dos inscritos.
- A comissão responsável por este concurso tem autonomia para analisar casos omissos e dar correta interpretação ao exigido neste edital.